

1. Shake, Rattle and Roll; Joe Turner - formanalyse

Shake, Rattle and Roll er en blues så den er struktureret i BLUESKOR (á 12 takter).

Jeres opgave er at nedskrive hvad der sker i de enkelte kor, og om der sker noget specielt:

- hvilke instrumenter benyttes (instrumentationen) - spiller de på samme måde i hvert kor (rytmegruppe, blæsere, vokal) - er teksten struktureret strofisk (vers1-vers2-vers3) eller som vers/omkvæd?

- Hvordan er groovet bygget op? / - beskriv sounden / - karakterisér sangstilen.

Brug teksten og noden og ørerne og skriv ned så meget I kan høre.

Intro		
Kor 1		
Kor 2		
Kor 3		
Kor 4		
Kor 5		
Kor 6		
Kor 7		
Kor 8		
Kor 9		
Kor 10		

2. Shake, Rattle and Roll – Bill Haley – Elvis Presley

Sammenlign nu Joe Turners oprindelige indspilning med henholdsvis Bill Haleys og Elvis Presleys.

- hvilke forskelle kan du høre i klang (sound), instrumentation og spillestil?
- hvilken forskel er der på sangstilen – hvad er sangerens udtryk?
- hvilken forskel er der på de tre tekster?
- hvad handler teksten om?

A – Bill Haley & His Comets

B – Elvis Presley

3. Spørgsmål til Shake, Rattle & Roll – noden

- Beskriv groovet. Hvordan spiller bassen? Hvordan trommerne? Hvordan klaveret?
- Hvilke instrumenter følger hinanden, rent rytmisk?
- Hvad er tonearten?
- Passer akkorderne til en blues? Er den helt almindelig?
- Find blå toner i noden - kig efter b3 og b7:
 - tæl tonerne opad fra grundtonen for at finde trinene. Fif til noden: find løse fortegn!
- Beskriv melodien i verset og i omkvædet. Hvor lang er frasen?
- Er der et hook?
- Kig igen på Jakob Jensens analysepapir. Er der noget vi mangler?