

DEN DEJLIGSTE MORGEN

MUSIK: GNAGS

TEKST: PETER A.G. NIELSEN

♩ = 126 C6

INSTR. I ET

LIL-LE LAND MED HO-E OG HAND - SKER PÅ
BLIK DE FLE-STE KENDER EU DAN - SKER PÅ

I ET LUM-RE-LAND MED FULD DISKRETIÓN
LIDT DI-STRET FOR IK' AT AN-STØP-DE NOEN

DER GÅR JEG RUNDT
SÅ'N GÅR JEG RUNDT

MED DET DEJLIG-STE MOR-GEN I HUN - DRE-DE ÅR
DET DEN

VER INSTR. AENDERNE
SØ - ER-NE INSTR. DET DEN SKRAL-DE - BI - LER - NES FI -

SEN i Ø - RER-NE (VOLTE 1+3 ~ SYNGES FRIT) BA - BY - BA - BY

KÅ DU KEN-DE MIG INSTR.

IAGS
ELSEU

DET DEN

(VOLTE 1+3)
DEJLIGSTE ... CI - GA - RET-TER LENGER HENNE AD GAD'N OG DET

L' - MEGT HVÅ' FOKKER JEG KIX - KER PÅ SÅ' DER NOGET UNDER O-VERFLADEN

UNDER O - VERFLADEN
(INTRO TEMA GENTAGES FRIT ~ FADER)

I et lille land med hue og handsker på
i et lumreland med fuld diskretion
der går jeg rundt og tænker på dig
med det blik de fleste kender en dansker på
lidt distraet - for ikke at anstøde nogen
så'n går jeg rundt og tænker på dig

Det er den dejligste morgen i hundrede år
og jeg lever
ænderne og isen på søerne
det er den dejligste morgen i hundrede år
og jeg lever
skraldebilernes fisn i ørerne . . .

Det er dejligt at ha' en at tænke på
det er ligesom verden åbner sig op
sådan går jeg rundt og tænker på dig
og mens solen bryder igennem på himlens blå
blir musikken til den reneeste pop
sådan går jeg rundt og tænker på dig

Det er den dejligste morgen i hundrede år
og jeg lever
verden åbner sig - og jeg åbner mig
det er den dejligste morgen i hundrede år
og jeg lever
baby, baby, kan du kende mig?

. . . cigaretter længere henne ad gaden
og det er ligemeget
hva' pokker jeg kikker på
så er der noget under overfladen . . .