

## STUDIEPLAN 1xyz 0708 musik

## EFTERÅRSSEMESTER

Uge	Dato	Indhold – detail	Overordnet indhold
33	17.8	Intro til faget Rytisk opvarmning Morgensange + Love Will Keep	Rytisk forståelse Noder Sang & sammenspil
34	24.8	Øve Love Will til forældreaften	
35	30.8	Rytisk opvarmning, claves m.v. Rytisk kompendium s 1 Sang & samspil – Billie Jean	
36	3.9	Morgensange Rytmer, side 2 Billie Jean	
38	17.9	Gennemgå G-nøgle – nodetræning1 (hj.opg) Rytme s 3 Sang & smpil	
	20.9	Nodetræning 1 aflever. Grøn s 7-8 Rocktr på lår + nedskriv. Lektie:Lav egne rocktrommerytme Sammenspil	
39	27.9	Nodetræning retur Rockgroove i grupper – rotér: - 2 hold spiller – 2 hold aflytter rocktrommer – 2 hold træner noder & spillekort (på tid)	
40	1.10	Gngang af F-nøgle – nodetræning F-nøgle (hj.arb) – Grøn s 9-11 Spille	
	4.10	Intervaller, Grøn s 12-15 (sekunder & tertser) Intervaller 1. Lektie – durskala (Grøn 21-23) Spille	
43	25.10	Durskala – arbejde med skalapapir Spille	
44	29.10	Durskala på tavle > kvintcirkel Spille – og så er den HELT klar	
46	12.11	Gngå akkorder – dur & mol 3klang (Grøn 30-33) Tonearter og fortegn Synge: It's Hard to be a Nissemand Rotationspapir-akkorder > hj.opg. + medtage eget musiknr til genreltning	
	15.11	Øve Billie Jean i sal > morgensamling	
47	22.11	Musikgenrer & lyttepositioner - lyt og kommentér elevmedbragt musik (i grupper) - definer et genrebegreb - skriv / tegn et genrelandskab - definere vigtige lytteparametre	Bevidsthed om musikalske delelementer: - melodik / vokalt udtryk - rytmisk intensitet, groove - sound / klangligt udtryk - betydningen af form / formlære - univers / budskab / stemning generelt

48	26.11	Klassisk musik overblik m eksempler papirer om: – formtyper i klassisk musik – musikhistorien i stikord – typiske stiltræk Barok, Klassik, Romantik Hør & analyser: Bach, violinkoncert i E, 3.sats – 1. auditiv, 2.m papir	
	29.11	Rotation – bas, tromme (guitar), klaver lektie Grøn s 74-78	
49	6.12	Klassiske overblik: romantik, impressionisme, 20 årh. papir om: Romantik & Modernisme C-niveau hør: 1. Wagner: Isoldes Liebestod (Tristan og Isolde) 2. Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, 3. Debussy: Danseuses des Delphes 4. Arnold Schönberg: Blæserkvintet op26, 1. 5. John Cage: 4'33' 6. Steve Reich: Music for Pieces of Wood	
50	10.12	Blues / Sang & smpil – gng af kvintcirkel og tonearter (TSD) – bluesform, blueskala; analyser 3 sange syng: .....	
	13.12	Jazz / Sang & smpil Jazzhistorisk gennemgang, papir: Jazz-en oversigt + musikeksempler	
51	20.12	Pop-rock analyser gruppearbejde – analyser af OOO & Den dejligste morgen – papir: Rockanalyse 1m Julesange – It's hard m.v.	