

Opgaven

Den tempererede skala

1. Giv en redegørelse for den historiske baggrund for udviklingen af den ligesvævende tempererede stemning vi anvender i dag
2. Gør herunder rede for forskellene mellem den pytagoræiske, den rene og den prætorianske stemning
3. Udvælg en af disse stemninger og gør i detaljer rede for dens matematiske forhold og diskuter fordele og ulemper ved denne stemning.
4. Sammenlign med nutidens ligesvævende stemning og diskuter fordele og ulemper.

.....

links til sider om stemning / tonesystemer:

http://en.wikipedia.org/wiki/Pythagorean_tuning

http://en.wikipedia.org/wiki/Mathematics_of_musical_scales

http://en.wikipedia.org/wiki/Equal_temperament

<http://en.wikipedia.org/wiki/Meantone>

http://en.wikipedia.org/wiki/Just_intonation

http://en.wikipedia.org/wiki/Quarter-comma_meantone

http://en.wikipedia.org/wiki/Well_temperament

<http://en.wikipedia.org/wiki/Harmonic>

<http://www.frborg-gymhf.dk/gj/mus/index.html>

på Gerts hjemmeside finder du bl.a. et godt papir om de forskellige stemninger ("Om stemninger og frekvensforhold..."), samt en tonegenerator der kan illustrere forskellene på de forskellige stemninger.

god fornøjelse!