

Miles Davis So What - 1959

Vi hører nu hele nummeret.

Læg undervejs mærke til følgende punkter:

1. Beskriv temaet.
2. Skitser nummerets opbygning i korte træk - hvem spiller hvad hvornår.
3. Karakteriser de enkelte solisters måde at spille solo på - deres forskellige "approach" til improvisationen, deres klang og udtryk,
4. Kommenter rytmegruppens rolle - er der ændringer undervejs?
5. Sammenfat: Hvad betyder den modale stil for musikkens udtryk? Hvad betyder den for den enkelte musikers/solists muligheder?