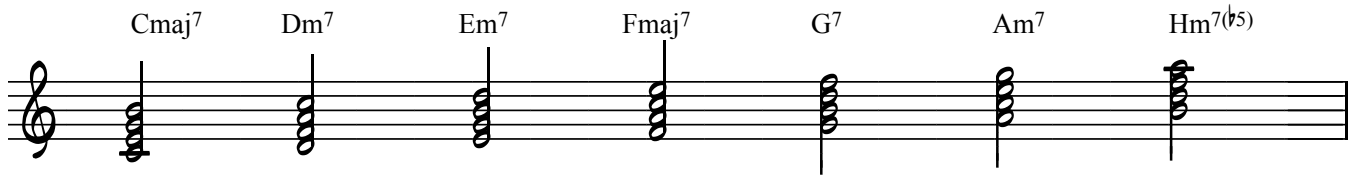
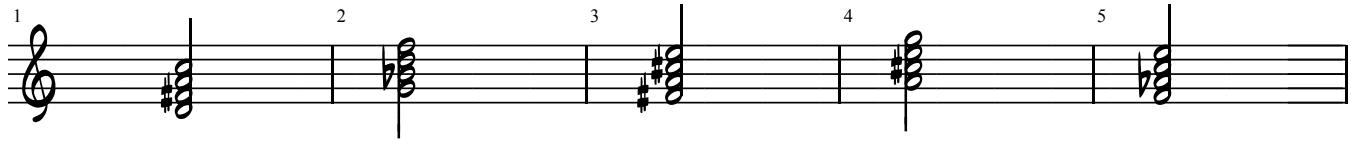
Akkordopgave 4klang

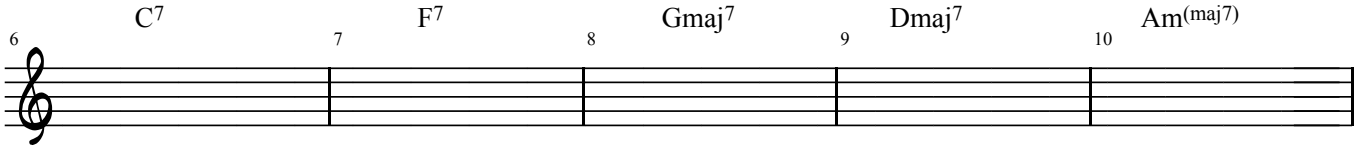
Septimakkorder noteres altid som 3 tertser ovenpå hinanden som du kan se nedenfor.
Når du skal finde ud af om septimen er **stor: maj7** eller **lille: 7** skal du bruge din viden om omvendingsintervaller:
En **stor septim** svarer til en lille sekund - gå en **1/2 tone ned** fra grundtonen (oktaven)
En **lille septim** svarer til en stor sekund - gå en **1/1 tone ned** fra grundtonen (oktaven)



Opgave 1
Bestem de følgende akkorder og skriv becifringen.



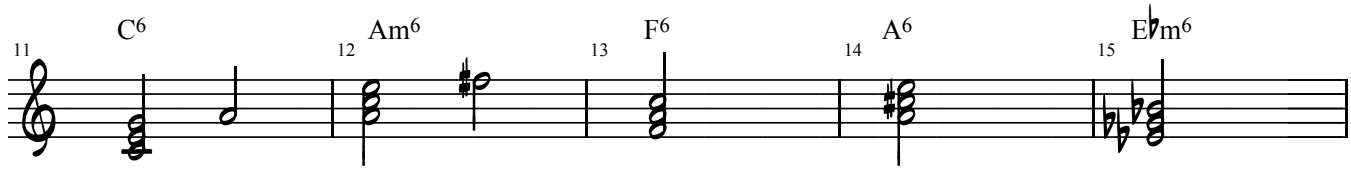
Opgave 2
Noter de følgende akkorder på noder



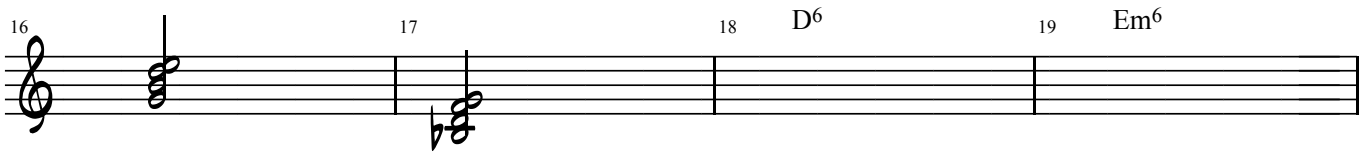
En anden firklang er **6'eren** - C6, G6 osv.
En 6'er er en **treklang med tilføjet stor sekst**, dvs tonen der ligger 1/1 tone over akkordens kvint.
I C6 er det tonen **A**, i G6 er det tonen **E** osv.

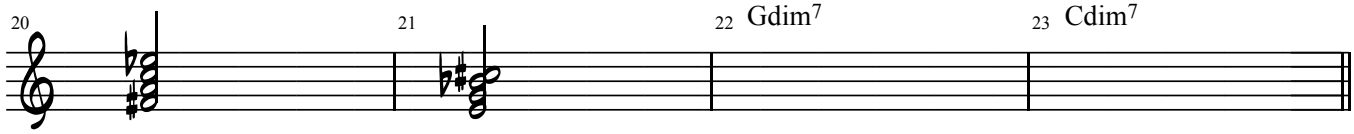
Eksempel:

Opgave 3: Tilføj seksten til akkorden



Opgave 4
Notér eller becifr de følgende akkorder.



Dim-akkorden består af tre små tertser. Den kaldes dim7, eller ofte bare dim (selvom det egt. er treklangen).
Den noteres pragmatisk - altså så praktisk som muligt. Skrives **G dim7** - eller **G °**

Opgave 5: Notér eller becifr de følgende akkorder.