

RYTME

PULSEN er det beat, det hjerteslag, som der er i musik. Pulsen fremkommer når musikken inddeler tiden i lige lange bidder. Pulsfølelsen mærker du i kroppen og foden vipper med. Forskellige musiknumre inddeler tiden forskelligt - nogle har en hurtig puls, nogle en langsom - tempoet er forskelligt.

BETONINGEN af de enkelte pulsslag er også forskellig fra nummer til nummer.

På den måde fremkommer de forskellige **TAKTARTER**:

Nogle sange betoner hvert andet slag: **1-2 / 1-2**; - taktarten er to-delt, f.eks. 2/4, 2/2

Nogle sange betoner hvert tredje slag: **1-2-3 / 1-2-3**; - taktarten er tredelt, f.eks. 3/4, 3/8

Nogle sange betoner mest hvert fjerde slag: **1-2-3-4 / 1-2-3-4**; - taktarten er firedelt, f.eks. 4/4

Opgave 1: Hvilken taktart er:



- a) Der bor en bager
- b) Se den lille kattekillling
- c) Ud i det blå med klipklopper på
- d) Rock around the clock
- e) Jeg en gård mig bygge vil

Rytmenoder bruger du til at notere hvor lang tid en tone skal lyde, eller hvor lang en pause skal være.

Her ser du de 4 slags du skal lære i dag:

HELNODE	
HALVNODE	
FJERDEDELSNODE	
OTTENDEDELSNODE	

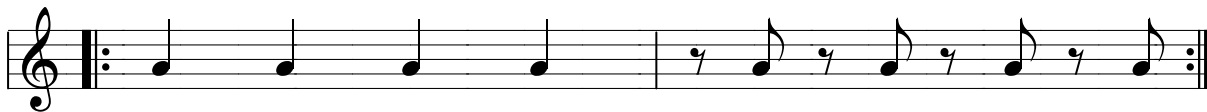
I taktarten 4/4 tæller du til **4** i hver takt - og det du tæller er fjerdedelsnoderne. Der skal altså være **4** i hver takt. I 3/4 tæller du naturligvis til **3**, og der skal være **3** fjerdedelsnoder i hver takt.

	
1 2 3	1 og 2 og 3 og

	
1 2 3 4	1 og 2 og 3 og 4 og

OFF beats er rytmer der falder "ved siden af beat'et" - altså på og-erne

Øv dig på denne rytme - når du kan den, lav så to hold: hold A starter på første takt, hold B på anden.

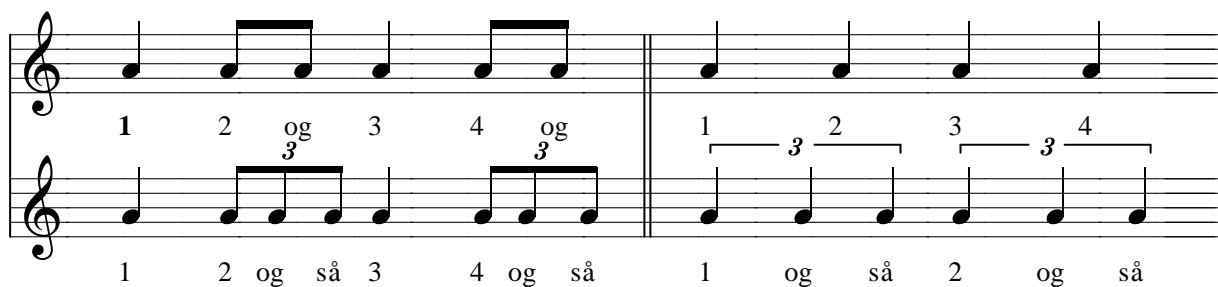


Opgave 5: Klap nu lige de her rytmer! De er alle i 4/4

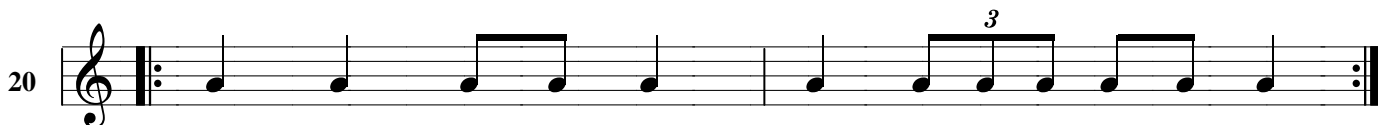


TRIOLER betegner 3 noder på 2 noders plads:

- en ottendedelstriol fylder kun 2 ottendedele (=1 fjerdedel); en fjerdedelstriol fylder som 2 fjerdedele.



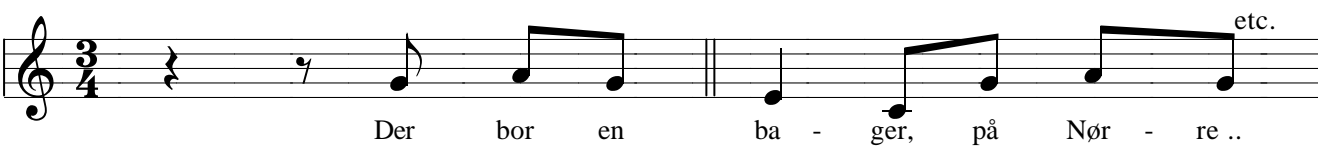
Øv dig på disse her:

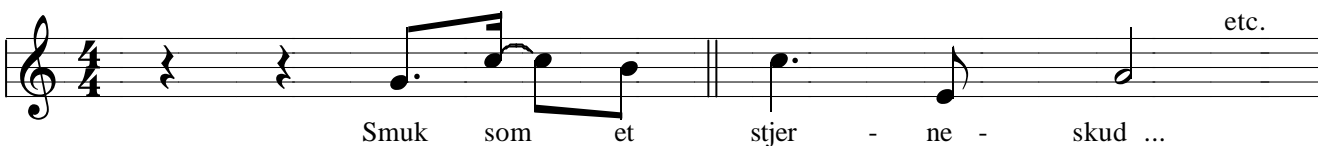


Prøv at klappe de tre rytmer linie 19-21 samtidig (i 3 hold)

OPTAKT - er en eller flere noder der kommer før det første betonede ét-slag i et stykke musik. Som her i eksemplerne med:

- a) Der Bor en Bager
- b) Smuk som et Stjernesud


a) 

b) 

SEKSTENDEDELE er der 4 af pr fjerdedel, naturligvis. Man tæller: 1-så-og-så, 2-så-og-så .. og så fremdeles.


I musik der traditionelt noteres i 2/4 - som f.eks. brasiliansk musik - finder du ofte mange 16dele. Det gør man også i funk så øv dig nu på disse rytmer:

22 

23 

24 

25 

26 

27 

28 