

dim & 5klange

Dim7-akkorden er opbygget af 3 små tertser ovenpå hinanden. Den indeholder både en formindsket kvint og en formindsket septim.

Til forskel fra alle andre 7-akkorder må du notere dim7-akkorden som du nu finder det praktisk - det hænger sammen med at $Cdim7 = Ebdim7 = F\#dim7 = Adim7$.

Musical notation showing five dim7 chords: Cdim7, Cdim7, Ebdim7, F#dim7, and Adim7.

Opgave 1

Notér de følgende akkorder

Musical notation showing four empty staves for writing dim7 chords: Gdim7, Bdim7, Fdim7, and Edim7.

9 og maj9-akkorden indbefatter altid septimen

- **9**eren indbefatter den lille septim, **maj9**eren indbefatter den store septim.

Musical notation showing four 9 and maj9 chords: C9, Cm9, Cmaj9, and Cm9(maj7).

Opgave 2

Notér de flg akkorder

Musical notation showing four empty staves for writing 9 and maj9 chords: A9, Em9, Am9(maj7), and Gmaj9.

11 er en almindelig udvidelse på **mol**akkorder - altså en tilføjet kvart. Den indbefatter gerne 9eren, men ikke nødvendigvis.

I **dur**akkorder fungerer en tilføjet 11 (=4) dårligt på grund af det lille sekundsammenstød med tertsen.

En noteret dur11-akkord skal du opfatte som en 9sus4 - altså en dur9-akkord hvor tertsen er erstattet af kvarten.

Musical notation showing various 11 and sus4 chords: Cm11, Fm11, C11, C9sus4, F11, and F9sus4.

noteres også som Gm7/C noteres også som Cm7/F