

# Jazzvokal 3

Du skal nu lave endnu en jazzvokalopgave, men denne gang skal du især koncentrere dig om forholdet til melodien og til rytmik.

Du skal selvfølgelig stadigvæk overholde stemmeføringsreglerne, ikke mindst 7-3.

**1. Melodi:** pas på med sammenstød med en lille sekund til melodien. Det opstår oftest omkring maj7-akkorder og ved forudhold. Ved forudholdstoner er det oftest nemmest at lad den stemmen der 'har' melodien tone gå med på forudholdet.

Forudholdstoner er ofte forudhold for tertsen, dvs en 4-3 bevægelse. I mol er de ikke så drilske da forudholdstonen (4) kan opfattes som en udvidelse af akkorden med en 11er.

Derfor gerne både (mol)terts og 11er samtidig.

I dur erstatter 4eren tertsen og du kan IKKE have tertsen i dit kor samtidig. (Se Komp. s 21)

Forudhold for kvinten er også meget almindelig, dvs 6-5 eller b6-5.

**2. Rytmik:** Læg mærke til melodien lifts og læg dit kor enten sammen med melodien markeringer eller omkring dem, men med passende afstand - se Kompendiet s 20-21.

Chords: C<sup>6</sup>, Fm<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, Em<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup> (triple), G<sup>7</sup>

Lyrics: Don't blame me for fall - ing in love with you

Staff: S+A (Soprano/Alto), T+B (Tenor/Bass)

Chords: Cmaj<sup>7</sup>, Am<sup>7</sup>, Dm<sup>7</sup> (triple), G<sup>7</sup>, Em<sup>7(b5)</sup> (triple), A<sup>7</sup>

Lyrics: I'm un - der your spell but how can I help it

Staff: S+A (Soprano/Alto), T+B (Tenor/Bass)

Chords: Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, E<sup>b7</sup>, Dm<sup>7</sup>, G<sup>9</sup>, C<sup>6</sup>

Lyrics: DON'T BLAME ME

Staff: S+A (Soprano/Alto), T+B (Tenor/Bass)