

# Yesterday

## A-stykket - flydestemmeopgave

Her er tre løsningsforslag med forskellige fordele og ulemper

**Melodi**  
 Yes - ter - day, all my troub les seem'd so far a - way

**Flydekor 1**  
 akkordomlægning - variation

**Flydekor 2**  
 obs parallel kvint ->

**Flydekor 3**

**4** F G 5 F/C C 6 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
 now it looks as though they're here to stay; Oh I be - lieve m

kor-toptone følger melodi nedad + modbevægelse kor/bas

akkordomlæg for at tilføje 7 og medstemme & give bedre st-føring tertsparelle

kor arbejder modsat melodi - til højdepunkte i takt5

akkordomlæg midt i akkord for at komme ned i leje

måske bedre med roligere rytmik?

**7** F C **8** C D **9** F C  
 yes - ter - day mm mm m mm mm mm mm

forskellige grader af unison med melodi

måske bedre med roligere rytmik?